

Texto informativo

Os textos informativos podem assumir muitas funções sociais e pertencer a diferentes gêneros textuais, como o jornalístico e o político.

É importante lembrar que esse tipo de texto tem um caráter enciclopédico, uma vez que reúne informações objetivas sobre diversas áreas do conhecimento humano.

Vamos ler o verbete sobre Cristóvão Colombo, da *Enciclopédia Barsa*:

Colombo, Cristóvão

[...]

[...] Cristóvão Colombo [...] nasceu em Gênova em 1451. Pouco se sabe sobre sua vida no período que procedeu a descoberta da América. Acredita-se que sua vocação tenha sido sempre a navegação [...].

[...]

Em 1484, com um bem estruturado plano de viagem, Colombo obteve uma audiência com D. João II, rei de Portugal, a quem pediu uma frota para viajar na direção do Oeste, com o objetivo de chegar às Índias, terras dos metais preciosos, sedas e especiarias. [...] o monarca rejeitou o pedido de Colombo [...]. Partiu então [...] à Espanha.

[...]

Em 1491, Colombo conseguiu uma nova audiência com os reis católicos [...]. Em 17 de abril foram assinadas as Capitulações de Santa Fé, documentos que conferiam a Colombo e seus descendentes a posse das terras descobertas, a décima parte das riquezas que conquistasse e lhe concediam o vice-reinado e o governo dos territórios [...].

[...] Com uma tripulação calculada por alguns autores em 88 homens, a frotilha zarpu [...] em 3 de agosto de 1492. [...] seu principal objetivo era estabelecer relações comerciais com a Índia, para recuperar a economia espanhola [...].

Descobrimientos [...]

O navegador, que acreditava ter chegado ao Extremo Oriente, prosseguiu viagem na tentativa de alcançar a China e o Japão. Chegou assim às Antilhas, percorreu Cuba e aportou na ilha a que deu o nome de Hispaniola (atualmente ocupada pela República Dominicana e pelo Haiti) [...].

[...]

A 9 de maio de 1502, Colombo partiu para Cádiz [...]. Descobriu a ilha de Martinica a 15 de junho e seguiu para Hispaniola, onde seu desembarque foi proibido pelo governador de Cuba e logo depois desembarcou em Honduras, prosseguindo até o golfo de Darién. Logo depois chegava a Santo Domingo. Doente e abatido, Colombo iniciou o regresso à Espanha em setembro de 1504. [...]

Ao contrário do que se acredita, o navegador não viveu seus últimos anos pobre e esquecido. Teve a sobrevivência garantida por rendas e se dedicou a lutar pela recuperação dos direitos sobre as terras que havia descoberto. Nunca [...] soube da existência de um novo continente entre a Europa e Ásia.

Colombo morreu em 21 de maio de 1506 [...], convencido ainda de que chegara às Índias. [...]

ENCICLOPEDIA Barsa. Colombo, Cristóvão. Rio de Janeiro: Encyclopaedia Britannica, 1968. p. 290-292.

1. O verbete sobre Cristóvão Colombo da *Enciclopédia Barsa* apresenta o subtítulo “Descobrimientos”. Por qual motivo você acha que ele foi utilizado no texto?

2. Segundo o texto, o experiente navegador tinha em mente uma proposta de rota bem diferente daquelas até então elaboradas. Qual era essa proposta apresentada por ele aos reis de Portugal e posteriormente aos da Espanha?

3. Você já leu alguns textos informativos, como o apresentado nessa enciclopédia? Discuta com seus colegas a razão de não haver opiniões, juízos de valores ou uso de muitos adjetivos.



O texto informativo apresenta ao leitor um assunto, fato ou uma personalidade de forma objetiva. Agora, a sua tarefa é de apresentação de uma personagem histórica.

Lembre-se de empregar uma linguagem objetiva e de não usar muitos adjetivos para não expressar juízos ou opiniões.

Também não copie trechos dos textos que usou para retirar informações importantes para sua atividade.

Passo a passo da produção do texto

- Escolha um personagem para a elaboração de seu texto:. Por exemplo: Martinho Lutero; Carlos Magno; Marie Curie; Rafael Sanzio; Alcuíno de Iorque; Dandara; Hannah Arendt; Simone de Beauvoir; Martin Luther King Jr.
- Caso você não tenha se interessado pelas personalidades sugeridas no item anterior, escolha outra que te chame a atenção.
- Busque informações sobre a pessoa escolhida. Selecione dados e fatos importantes e como também alguns detalhes secundários.
- Apresente algumas curiosidades.
- Anote as fontes de onde você extraiu as informações. Essas fontes devem fazer parte de seu trabalho.
- Organize as informações e reescreva-as com suas próprias palavras, em terceira pessoa.
- Empregue uma linguagem objetiva.
- Crie subtítulos e título.

Avaliando o texto

- Seu texto tem uma sequência lógica?
- As ideias estão claras?
- Os fatos importantes estão presentes?
- Seu verbete está escrito em terceira pessoa?
- As palavras são de sua autoria? Você não as copiou de nenhum lugar?
- O título traduziu de modo coerente o que está no texto?
- A linguagem está de acordo com a norma-culta?
- Você indicou as fontes pesquisadas das informações apresentadas em sua produção textual?

Faça as alterações necessárias. Depois, passe o texto a limpo e entregue-o ao (à) professor(a).

Texto informativo

Respostas

- Os subtítulos são comumente utilizados em textos informativos, como os enciclopédicos, pois auxiliam na organização do conteúdo, orientando e direcionando a leitura.
- Colombo tinha em mente o direcionamento das rotas para o Oeste, com a finalidade de chegar mais rápido e com mais facilidade às Índias e ao continente asiático. Sua proposta tinha um viés econômico, uma vez que esses destinos eram fontes de matéria-prima comercializadas a altos preços nos países europeus. No entanto, não esperava que existissem terras no meio desse caminho. Colombo acabou chegando ao continente americano, fato esse que nunca ficou ciente, pois o navegador morreu acreditando ter chegado ao destino pretendido.
- Resposta pessoal. A discussão deve ser direcionada para a necessidade de o texto informativo ser objetivo, uma vez que seu propósito é passar uma informação e não um julgamento ou juízo.

Grade sugestiva de correção		
Critério	Observar	Nota (de 1 a 5)
1. Desenvolvimento do tema e organização do texto segundo o gênero textual trabalhado.	Adequação ao tema proposto e à estrutura do gênero textual trabalhado. Compreensão da proposta de redação e do texto motivador, além do desenvolvimento das atividades de estudo do gênero. Sugere-se que as redações que se distanciarem da estrutura do gênero textual trabalhado tenham desconto na pontuação.	
2. Coerência textual e articulação das partes do texto.	Uso adequado dos instrumentos coesivos exigidos pelo gênero textual trabalhado. Ideias organizadas de forma lógica e expostas com clareza. Sugere-se que redações que não apresentarem unidade textual tenham desconto na pontuação.	
3. Variante linguística adequada ao gênero textual trabalhado e adequação vocabular.	Domínio da norma-padrão da língua portuguesa verificado na ortografia (o que inclui adequação à Nova Ortografia da Língua Portuguesa), na estrutura sintática, nos aspectos morfológicos, na pontuação e no repertório lexical (variado e adequado ao tema). Sugere-se não aplicar desconto na pontuação caso o gênero textual trabalhado permita o uso de variantes linguísticas diferentes da norma-padrão.	

Diretor editorial

Lauri Cericato

Gerente editorial

Sandra Carla Ferreira de Castro

Autora

Maria Beatriz Marcondes Helene

Editor

Júlio César D. da Silva Ibrahim

Colaboradora

Priscila Linhares Velloni

Gerente de produção editorial

Mariana Milani

Coordenador de produção editorial

Marcelo Henrique Ferreira Pontes

Coordenadora de preparação e revisão

Lilian Semenichin

Supervisora de preparação e revisão

Beatriz Mendes Carneiro

Preparadora

Mônica Di Giacomo

Revisora

Grace Mosquera Clemente

Supervisora de iconografia e licenciamento de textos

Elaine Bueno

Gerente de arte

Ricardo Borges

Coordenadora de arte

Daniela Máximo

Supervisor de arte

Fabiano dos Santos Mariano

Editor de arte

Francisco Lavorini

Diagramador

Rafael Ribeiro