

Proposta de redação

Com base na leitura dos textos motivadores seguintes e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**A população jovem no Brasil e o suicídio**” considerando as consequências e apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Texto 1

Crescimento constante: taxa de suicídio entre jovens sobe 10% desde 2002

[...]

Os números [...] são do Mapa da Violência 2017, estudo publicado anualmente a partir de dados oficiais do Sistema de Informações de Mortalidade (SIM) do Ministério da Saúde.

Um olhar atento diante de uma série histórica mais longa de dados permite ver que o fenômeno não é recente nem isolado em relação ao que acontece com a população brasileira. Em 1980, a taxa de suicídios na faixa etária de 15 a 29 anos era de 4,4 por 100 mil habitantes; chegou a 4,1 em 1990 e a 4,5 em 2000. Assim, entre 1980 a 2014, houve um crescimento de 27,2%

Criador do Mapa da Violência, o sociólogo Julio Jacobo Waiselfisz destaca que o suicídio também cresce no conjunto da população brasileira. A taxa aumentou 60% desde 1980.

Em números absolutos, foram 2 898 suicídios de jovens de 15 a 29 anos em 2014, um dado que costuma desaparecer diante da estatística dos homicídios na mesma faixa etária, cerca de 30 mil.

“É como se os suicídios se tornassem invisíveis, por serem um tabu sobre o qual mantemos silêncio. Os homicídios são uma epidemia. Mas os suicídios também merecem atenção porque alertam para um sofrimento imenso, que faz o jovem tirar a própria vida”, alerta Waiselfisz, coordenador da Área de Estudos da Violência da Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais (Flacso).

[...]

O *bullying* no ambiente escolar é citado [...] como um dos principais elementos associados ao suicídio. “Pessoas que seguem qualquer padrão considerado pela maioria da sociedade como desviante, seja o tênis diferente, a cor da pele, o peso, o cabelo ou a orientação de gênero, são hostilizadas continuamente e entram em sofrimento psíquico”, afirma Estelita, professor do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, ligado à Fiocruz.

“Temos de alertar também para a transformação do modelo tradicional de família e para o fato de que a escola nem sempre consegue incluir esse jovem.”

[...]

DA ESCÓSSIA, Fernanda. Crescimento constante: taxa de suicídio entre jovens sobe 10% desde 2002. **BBC Brasil**, 22 abr. 2017. Disponível em: <<http://www.bbc.com/portuguese/brasil-39672513>>. Acesso em: 20 set. 2017.

Texto 2

Jogo “Baleia Azul” é suspeito de provocar mais uma morte no Paraná

Um adolescente de 15 anos tirou a própria vida em Florestópolis, cerca de 73 quilômetros de Londrina. O caso foi registrado no final da tarde de domingo (23) e pode ter relação com o jogo baleia azul, que propõe desafios aos participantes de automutilação e suicídio.

[...]

Segundo a assessoria de imprensa da Polícia Civil, não é possível afirmar que o fato tenha relação com o jogo. O caso será apurado pela delegacia local. Se houver comprovação de que o adolescente estava participando da “Baleia Azul” as investigações serão encaminhadas para a força-tarefa paranaense criada pelo Centro de Operações Policiais Especiais (Cope), o Núcleo de Proteção à Criança e ao Adolescente Vítimas de Crime (Nucría), o Núcleo de Crimes Cibernéticos (Nuciber) e a Delegacia de Homicídios e Proteção à Pessoa (DHPP).

[...]

MARTINEZ, Jordana. Jogo “Baleia Azul” é suspeito de provocar mais uma morte no Paraná. **UOL**, Curitiba, 24 abr. 2017. Paraná Portal. Disponível em: <<http://paranaportal.uol.com.br/cidades/adolescente-de-15-anos-tira-propria-vida-suspeita-e-de-relacao-com-o-jogo-baleia-azul/>>. Acesso em: 20 set. 2017.

Texto 3

'13 Reasons Why': com produção de Selena Gomez, série da Netflix discute suicídio adolescente

Enquanto livro, *Os 13 Porquês* vendeu mais de dois milhões de cópias e marcou leitores em 35 países ao redor do mundo desde o seu lançamento em 2007. Na trama, ao voltar da escola, Clay Jensen encontra uma misteriosa caixa com várias fitas cassete gravadas por Hannah Baker, sua colega de classe e paixão secreta. Ou melhor: ex-colega de classe. Afinal, todos sabem que a garota se suicidou. [...] Hannah decidiu narrar em detalhes as razões que a levaram a tirar sua própria vida [...].

Produzida por Selena Gomez, a adaptação da Netflix de *13 Reasons Why* abre espaço para um relato amplo e autêntico dos problemas que fazem parte do cotidiano juvenil: machismo, homofobia, estupro, automutilação, *bullying* e outras diversas injúrias emocionais. Mais do que isso, faz pensar sobre o poder das palavras: para quem diz, pode não significar nada; para quem escuta, pode ser letal.

[...]

MARTINS, Pedro. '13 Reasons Why': com produção de Selena Gomez, série da Netflix discute suicídio adolescente. **UOL**, 20 mar. 2017. Omelete. Disponível em: <<https://omelete.uol.com.br/series-tv/artigo/13-reasons-why-com-producao-de-selena-gomez-serie-da-netflix-discute-suicidio-adolescente/>>. Acesso em: 20 set. 2017.

Instruções:

- O texto deve ser escrito à tinta e em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até sete linhas escritas, sendo considerada "insuficiente";
- fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos;
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

Dica de redação nota 1000

Não utilize recursos como ironias e sarcasmos em seu texto, pois não só fogem da proposta inicial, como também demonstram falta de respeito com o avaliador.

A POPULAÇÃO JOVEM NO BRASIL E O SUICÍDIO

Nome: _____

Nota:

Turma: _____ | Número: _____ | Data: ____/____/____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

A POPULAÇÃO JOVEM NO BRASIL E O SUICÍDIO

Grade sugestiva de correção		
Critério/Competência	Observar	Nota (de 0 a 200)
1. Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	Correção ortográfica (o que inclui adequação à Nova Ortografia da língua portuguesa), adequações gramaticais e repertório lexical variado e adequado ao tema.	
2. Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	Adequação ao tema proposto e à estrutura do texto dissertativo-argumentativo. O aluno deve abordar o tema “A população jovem no Brasil e o suicídio”, tendo por base os textos motivadores da coletânea e sua biblioteca cultural. Não se pode esquecer da proposta de intervenção que vise à minimização do problema. Obs.: Redações que tangenciem o tema devem ter desconto na pontuação, mesmo que apresentem estrutura adequada do texto dissertativo-argumentativo.	
3. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	Uso de argumentos válidos, que defendam um ponto de vista, e organizados de forma coerente, resultando no desenvolvimento claro de ideias ao longo do texto.	
4. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	Ênfase ao uso adequado dos instrumentos coesivos ao longo da construção da argumentação. Encadeamento de ideias de forma coerente evitando redundâncias, contradições, discursos vazios, paráfrases e textos prolixos. Texto com introdução, desenvolvimento e conclusão.	
5. Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	Posicionamento crítico e sugestão de soluções para as questões propostas sem violação de leis ou desrespeito de qualquer natureza aos direitos humanos.	

Diretor editorial

Lauri Cericato

Gerente editorial

Sandra Carla Ferreira de Castro

Autora

Danielle Caprioli

Editor

Júlio César D. da Silva Ibrahim

Colaboradora

Thaíssa Tilton

Gerente de produção editorial

Mariana Milani

Coordenador de produção editorial

Marcelo Henrique Ferreira Fontes

Coordenadora de preparação e

revisão

Lilian Semenichin

Supervisora de preparação e

revisão

Beatriz Carneiro

Preparadora

Amanda Lenharo di Santis

Revisora

Grace Mosquera Clemente

Supervisora de iconografia e licenciamento de textos

Elaine Bueno

Gerente de arte

Ricardo Borges

Coordenadora de arte

Daniela Máximo

Supervisor de arte

Fabiano dos Santos Mariano

Editor de arte

Francisco Lavorini