

Reportagem

Você fará uma reportagem sobre as conquistas tecnológicas que vieram para facilitar a vida das pessoas.

Para se preparar, comece lembrando-se de que esse gênero textual apresenta opiniões, análises, dados, ou seja, vai muito além dos fatos, pois explora várias facetas de um mesmo assunto.

O texto a seguir é composto de fragmentos de uma reportagem que trata das conquistas tecnológicas relacionadas à segurança. Leia-o para rever a estrutura desse gênero textual.

Alertas contra o sono

Sono, cansaço e distração ao volante – além de embriaguez e excesso de velocidade – estão entre as principais causas de acidentes de trânsito, que todos os anos levam à morte cerca de 42 mil pessoas no Brasil, de acordo com o Sistema de Informações sobre Mortalidade (SIM) coordenado pelo Ministério da Saúde. É um fenômeno global, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), que contabilizou 1,2 milhão de pessoas mortas a cada ano em acidentes de trânsito. [...]

Com tamanho problema, são sempre bem-vindas tecnologias que possam de alguma forma reduzir esses números. No Brasil, duas delas estão em desenvolvimento para tentar diminuir pelo menos os acidentes entre motoristas de caminhões e ônibus, causados por sono, cansaço ou distração. A primeira é uma poltrona antissono, criada pelas empresas Marcopolo, TWE e Centro Multidisciplinar de Sonolência e Acidentes (Cemsa) que tenciona diminuir a fadiga do profissional e evitar que ele durma enquanto dirige. A outra, da Vale, é um dispositivo, chamado Brain Computer Interface (BCI), capaz de captar ondas elétricas do cérebro e, com isso, prever ações que um motorista de caminhão nas minas da empresa e, no futuro, em veículos pesados que trafegam em estradas, ou ainda maquinista de um trem irá tomar – como frear, por exemplo – e realizá-las antes que o condutor tome a iniciativa.

A cadeira de motorista da Marcopolo, fabricante de carrocerias de ônibus, [é] chamada *Antisleep Seat* [...].

A poltrona é equipada com quatro dispositivos – assento vibratório, manta térmica de aquecimento, ventiladores e alto-falantes para mensagens –, que atuam nos momentos de fadiga e sonolência do motorista com o objetivo de mantê-lo alerta. Os comandos da cadeira são acionados por um aplicativo de celular, desenvolvido pelo Cemsa, que se comunica com a poltrona por *bluetooth*.

[...]

Antes do condutor

O aparelho BCI, do Instituto Tecnológico Vale (ITV), de Belém (PA), trabalha com a interação entre cérebro e computador. Por meio de eletrodos acoplados à cabeça, o dispositivo capta sinais eletroencefalográficos – as ondas elétricas cerebrais – durante a realização de uma tarefa. Para testar o BCI, essas ondas foram capturadas do cérebro de um maquinista enquanto ele “conduzia” um trem em um simulador localizado no Centro de Engenharia Logística da Vale, em Vitória. Para o desenvolvimento do aparelho, o que interessava eram os sinais eletroencefalográficos registrados imediatamente antes, durante e após a realização de ações pelo condutor, como frenagem, aceleração e desaceleração do veículo, por exemplo.

[...]

O BCI, da Vale, ainda está em fase de testes de laboratório e produção de protótipo, sem previsão de chegar ao mercado. “É uma tecnologia nova, que ainda não é comercializada no mundo”, afirma

Carvalho [coordenador do projeto, cientista da computação e pesquisador do ITV]. [...] Ele terá a forma de uma tiara, pesando entre 50 a 60 gramas. “Será confortável e não deverá atrapalhar quem usa óculos, por exemplo”, diz Carvalho. “Por isso e por pesar pouco, o condutor poderá utilizá-lo por várias horas durante o dia ou à noite.”

[...]

SILVEIRA, Evanildo da. Alertas contra o sono. **Revista Pesquisa Fapesp**, fev. 2017. Disponível em: <<http://revistapesquisa.fapesp.br/2017/02/13/alertas-contra-o-sono/?cat=tecnologia>>. Acesso em: 8 jun. 2017.

1. Com base na leitura da reportagem, responda:

a) Quantas pessoas morrem no trânsito, no mundo, por ano?

b) De onde esse dado foi retirado?

2. Outro recurso bastante frequente em reportagens é o infográfico. Qual é o papel dele nesse texto?

3. Esse gênero textual também faz uso do discurso direto, uma vez que o jornalista recorre a especialistas e instituições cuja especialidade se relaciona com o assunto da reportagem. Esses dados justificam um ponto de vista e valorizam a abordagem. Identifique, na reportagem acima, a opinião de um especialista e discuta a sua importância para a composição textual.

As reportagens aprofundam um assunto por meio da apresentação de trechos de entrevistas com especialistas, dados estatísticos, infográficos, mapas, gráficos, tabelas, fotos.

Elas servem para formar a opinião dos leitores, pois informam, descrevem, opinam e trazem abordagens profundas do que apresentam. Portanto, para elaborar uma reportagem, **é preciso estudar o assunto**.

Como todo texto jornalístico, as reportagens têm manchete, subtítulo e linguagem objetiva.

O tema da reportagem que você escreverá são as vantagens da tecnologia.

Passo a passo da produção do texto

- Reflita sobre conquistas tecnológicas que facilitam de alguma forma nossa vida e selecione uma delas para ser seu tema.
- Veja alguns exemplos que podem te inspirar ou servir de base para sua reportagem:
 - a) *Drone*: em que medida pode facilitar algum aspecto de nossa vida?
 - b) Colher estabilizadora: para pessoas que sofrem de tremor nas mãos.
 - c) Robô aspirador de pó: será que um robô assim terá sucesso?
 - d) Impressora 3D: já dá até para fazer casa com ela.
- Você pode também buscar tecnologias mais simples, mas não menos importantes, como captação e filtragem da água da chuva, biodigestores, fraldas ecológicas, entre outras. Dê asas à sua imaginação!
- Selecionado o tema, é hora de planejar a sua reportagem.
- Aprofunde os seus conhecimentos a respeito da tecnologia escolhida.

RESPONDA
ORALMENTE 

- Leia livros e reportagens a respeito do assunto; dessa forma, você terá como base as opiniões de especialistas.
- Pense em fotos que ilustrem a tecnologia escolhida.
- Explique como essa tecnologia funciona. Caso necessário, recorra a um infográfico.
- Não se esqueça da manchete, do subtítulo, da legenda nas fotos, das falas (ou trechos de falas) que serão utilizadas no texto, assim como do seu ponto de vista.

Avaliando o texto

- A manchete e a legenda atraem o leitor?
- O parágrafo inicial traz um resumo do que será exposto?
- A sua opinião está expressa de forma clara no texto?
- Os trechos de falas estão entre aspas?
- No texto está expressa a opinião dos entrevistados?
- A tecnologia tratada está explicada?
- A linguagem está bem objetiva?
- Seu texto está de acordo com a norma culta?

Faça as alterações necessárias. Depois, passe o texto a limpo e entregue-o ao(a) professor(a).

Reportagem

Respostas

- No mundo, 1,2 milhão de pessoas são mortas no trânsito todo ano.
 - A fonte de informação desse dado é a Organização Mundial da Saúde (OMS), conforme o próprio nome indica: um órgão que reúne dados de saúde do mundo.
- No texto lido, o infográfico tem o papel de mostrar o funcionamento da cadeira antissono.
- O texto apresenta este parágrafo em que o autor recorre ao discurso direto para acrescentar informações que está expondo, como forma de confirmar e validar o que está sendo dito: "O BCI, da Vale, ainda está em fase de testes de laboratório e produção de protótipo, sem previsão de chegar ao mercado. 'É uma tecnologia nova, que ainda não é comercializada no mundo', afirma Carvalho [...]. Ele terá a forma de uma tiara, pesando entre 50 a 60 gramas. 'Será confortável e não deverá atrapalhar quem usa óculos, por exemplo', diz Carvalho. 'Por isso e por pesar pouco, o condutor poderá utilizá-lo por várias horas durante o dia ou à noite'." É importante discutir com os alunos sobre o papel de crédito que as falas dos entrevistados dão ao texto, aumentando a confiabilidade na reportagem. Essa discussão sensibilizará a construção de argumentos mais consistentes.

Grade sugestiva de correção

Critério	Observar	Nota (de 1 a 5)
1. Desenvolvimento do tema e organização do texto segundo o gênero textual trabalhado.	Adequação ao tema proposto e à estrutura do gênero textual trabalhado. Compreensão da proposta de redação e do texto motivador, além do desenvolvimento das atividades de estudo do gênero. Sugere-se que as redações que se distanciarem da estrutura do gênero textual trabalhado tenham desconto na pontuação.	
2. Coerência textual e articulação das partes do texto.	Uso adequado dos instrumentos coesivos exigidos pelo gênero textual trabalhado. Ideias organizadas de forma lógica e expostas com clareza. Sugere-se que redações que não apresentarem unidade textual tenham desconto na pontuação.	
3. Variante linguística adequada ao gênero textual trabalhado e adequação vocabular.	Domínio da norma-padrão da língua portuguesa verificado na ortografia (o que inclui adequação à Nova Ortografia da Língua Portuguesa), na estrutura sintática, nos aspectos morfológicos, na pontuação e no repertório lexical (variado e adequado ao tema). Sugere-se não aplicar desconto na pontuação caso o gênero textual trabalhado permita o uso de variantes linguísticas diferentes da norma-padrão.	

Diretor editorial

Lauri Cericato

Gerente editorial

Sandra Carla Ferreira de Castro

Autora

Maria Beatriz Marcondes Helene

Editor

Júlio César D. da Silva Ibrahim

Colaboradora

Priscila Linhares Velloni

Gerente de produção editorial

Mariana Milani

Coordenadora de produção editorial

Luzia Estevão Garcia

Coordenadora de preparação e revisão

Lilian Semenichin Nogueira

Supervisora de preparação e revisão

Beatriz Carneiro

Preparadora

Elaine Azevedo Pinto

Revisora

Grace Mosquera Clemente

Supervisora de iconografia e licenciamento de textos

Elaine Bueno

Gerente de arte

Ricardo Borges

Coordenadora de arte

Daniela Máximo

Supervisor de arte

Fabiano dos Santos Mariano

Editor de arte

Francisco Lavorini

Diagramadora

Natalia Lazaro Branco Ferrari